



대구간송미술관 X 대구미술관

겨울의 향기가 물씬 느껴지는 1111월의 마지막 우진미술기행은 대구 예술발전소, 대구 수창청춘맨숀, 대구 간송미술관, 대구 시립미술관 4곳을 방문하는 것으로 하겠습니다.

□ 대구간송미술관 개관전 《여세동보-세상 함께 보배 삼아》 2024.09.03.~2024.12.01. 전시실 1~4실(지상1층 ~ 지하1층)

대구간송미술관 개관을 기념하고자 한국의 국보와 보물 40건 97점이 모였습니다. 미처 오지 못한 석탑과 승탑은 아쉬움을 달래고자 그 모습을 디지털 미디어로 구현하였습니다. 모두가 간송 전형필이 혼신의 열정과 많은 자금을 들여 수집한 우리의 고귀한 미술이자 문화유산입니다. 이 취지를 함께 누리자는 뜻으로 전시명을 “여세동보(與世同寶)”로 하였습니다. 보화각 머릿돌에 새겨진 오세창(吳世昌, 1864~1953)의 글귀로 “세상 함께 보배 삼아”라는 의미입니다.

□ 대구간송미술관 현대미술 프로젝트 《훈민정음 해례본: 소리로 지은 집》 2024.09.03.~2025.05.25. 전시실3(지상1층)

간송의 대표 소장품인 『훈민정음』 해례본의 의미를 오늘날 재해석하여 확산하고자, 현대미술 작가와 함께하는 전시 《훈민정음 해례본: 소리로 지은 집》을 선보입니다. 세종은 한자를 모르는 백성을 위해 누구나 쉽게 쓸 수 있도록 발음 구조와 천지자연의 원리를 기반으로 쉬운 글자 체계인 훈민정음을 완성했고, 그 원리를 『훈민정음』 해례본으로 정리하여 모두에게 널리 알렸습니다.

이번 전시는 『훈민정음』 해례본을 함께, 다시 읽으며 출발합니다. 대구를 중심으로 한글과 특별한 인연을 맺은 사람들을 만나 『훈민정음』 해례본을 낭송한 소리와 한글에 얽힌 이야기를 모았습니다. 대안적 기술 사용과 관객의 참여를 창작의 매체로 삼는 송예슬 작가는 이들의 목소리를 엮어 총 3점의 커미션 신작을 선보입니다. 공간에 펼쳐지고 소리로 지어진 세종의 애민정신을 새로이 만나보시기 바랍니다.

□ 대구미술관 2024 해외교류전 《와엘 샤키》 2024.09.10.~2025.02.23. 1전시실

대구미술관은 2024년 해외교류전으로 《와엘 샤키》전을 개최한다. 이번 전시는 세계적으로 활발하게 활동하는 이집트 출신 작가 와엘 샤키(Wael Shawky, 1971~)가 한국의 국공립미술관에서 선보이는 첫 개인전으로, 그의 다채로운 작품 세계를 한자리에서 감상할 수 있는 특별한 기회다. 와엘 샤키는 영화, 퍼포먼스, 이야기 형식을 결합하고, 회화, 드로잉, 조각, 설치, 음악 등 다양한 매체를 아우르며 총체적인 예술을 선보인다. 그의 작품은 ‘기록된 역사를 어디까지 믿을 수 있는가?’라는 질문을 중심으로, 허구와 현실이 만나는 지점을 탐구하며 새로운 역사적 시각을 제시한다.

□ 대구미술관 제24회 이인성미술상《권오봉》 2024.10.22.~2025.02.02. 2, 3전시실, 선큰가든

대구미술관은 제24회 이인성미술상 수상자 권오봉의 개인전을 개최한다. 권오봉(1954~)은 대구를 기반으로 오랜 시간 선의 자유로운 형상들을 직관적으로 표현하며 자신의 회화 세계를 구축하고 있다. 즉흥적이며 즉각적으로 표현하는 그의 작품 세계는 ‘낙서 회화’라 불리기도 한다.

이번 전시는 작가의 40여 년 작품 세계에서 드러나는 회화적 특징들을 선별하여 그의 예술성을 조명한다. 특히 예술가의 역동적인 신체적 행위로서의 **마티에르(Matière) 흔적**들이 그대로 드러나는 강렬한 대표작들과 함께 최신작들인 유화 작품도 처음 선보일 예정이다. 본 전시에서는 2019년의 종이 작업 시리즈를 함께 소개하는데 종이에 콜타르, 유화로 표현한 힘 있고 다양한 선들의 작품들은 지금까지 알려진 권오봉 회화 작품들을 이해하는데 주요한 시리즈가 될 것이다. 그 외에도 칼, 못, 농기구 갈고리, 주걱 등과 같은 다양한 여러 도구들을 이용하여 긁어내고 색을 올리는 그의 대표적인 상감기법 시리즈도 함께 전시되어 볼거리를 풍성하게 한다.

권오봉의 자유롭고 직관적인 작품 세계를 입체적으로 조명하는 이 전시는 한국 현대미술의 중추 역할을 하는 권오봉의 회화를 널리 알리고 그의 화업(畫業)을 이해하는데 중요한 자리가 될 것이다.

미루면 후회하는 여행, 한 달 동안 수고한 나에게 주는 선물, 우진미술기행~

□ 기행안내

- 일 시 : 2024년 11월 30일(토) 오전 8시 우진문화공간 앞 출발
- 장 소 : 대구간송미술관, 대구미술관
- 접수기간 : 2024년 11월 15일 10시부터 ~ (선착순, 1인2매 예약가능)
- 참 가 비 : 85,000원
(교통비, 관람료, 자료집, 여행자 보험료, 점심 포함)
- 신청: <https://naver.me/GG79u1Z4>
- 문 의 : 우진문화재단 063-272-7223

***전화신청은 받지 않습니다.**

